

Entre corps et jardin

Eveil environnemental, artistique et corporel en milieu naturel

3 séances de 2h à destination des classes de **grande section jusqu'au CM2**

dans des jardins de l'agglomération dijonnaise :

-jardin de L'Arquebuse,

-parc de la Colombière,

-un autre jardin public ou encore un site naturel près de l'école...

selon le projet d'école et les saisons !



Un projet d'**Éducation à l'Environnement et au Développement Durable par les arts** dans un environnement paysager et conservatoire d'espèces, porté par le Dancing CDCN et animé conjointement par la plasticienne Marie-Ange Naltet et l'artiste chorégraphe Céline Larrère. Chacune apporte son regard, en proposant des approches différentes et complémentaires : sensorielles, corporelles, artistiques et paysagères. Par cette exploration artistique et variée de leur environnement naturel proche, les élèves expérimentent et apprennent sa valeur, son rôle et les enjeux de sa protection.

Objectifs :

- **Explorer et découvrir** l'espace naturel en milieu urbain par une approche artistique, corporelle et sensorielle
- **Sensibiliser** l'enfant à l'art des jardins et aux enjeux de la protection de la nature qui l'entoure en portant une attention particulière à la place du corps dans cet espace naturel
- **Développer l'expression et la créativité** de l'enfant dans l'environnement naturel pour enrichir sa relation au vivant

Déroulement :

Séances 1, 2 : voir, sentir, toucher, entendre, créer

Ateliers sensoriels avec Marie Ange Naltet :

Découverte des composantes naturelles et paysagères du site à partir de **jeux corporels** et d'**approches sensorielles** (la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe). L'une des approches peut être privilégiée et devenir le thème premier des activités, en fonction des lieux investis, jardins ou autres sites et selon les saisons.

Cette phase de découverte par le corps peut donner lieu à des **créations éphémères avec des éléments naturels collectés** sur place pendant cette première séance ou être prolongée pour des réalisations plus abouties lors de la 2^{ème} séance, dans le même jardin, un jardin différent ou à l'école. Un travail au fil des saisons permet d'observer les variations de la nature et offre des moments de créations différents.

Marie Ange Naltet :

Marie-Ange Naltet est une artiste plasticienne, titulaire d'un doctorat en Arts et Sciences de l'Art. Elle mène en parallèle ses recherches artistiques et ses activités en milieu scolaire depuis toujours. Depuis 1999, elle participe aux projets de classes culturelles et artistiques « adopter un jardin » et à la création de jardins d'écoles dans les écoles primaires et les collèges.

Séance 3 : imaginer - bouger - ressentir - danser

Exploration dansée de l'espace naturel avec Céline Larrère et Marie Ange Naltet :

-Mise en mouvement et exploration de l'espace naturel par le corps. Par des **jeux corporels**, théâtraux et créatifs, il s'agit de prendre conscience du lien entre le corps et l'espace naturel qui l'entoure, de son impact et de sa place dans celui-ci. A travers ces exercices ludiques, on cherche à percevoir le corps et ses sensations dans la nature, pour sensibiliser l'enfant à l'importance de cet environnement.

Céline Larrère :

Originaire de Haute-Saône et vivant depuis quelques années dans le Jura, Céline Larrère développe un travail chorégraphique de recherche, de création et de pédagogie autour des notions d'attention, de sensation, de communication, d'imagination et de plaisir. Elle se spécialise notamment dans la danse in situ (en extérieur) avec son projet GRAINS, en cherchant à établir des relations entre pratiques agricoles et pratiques chorégraphiques.

Des documents concernant les pratiques artistiques relatives au paysage et des guides liés à l'environnement et au jardinage seront mis à disposition des enseignants.

