

## LES DIPLÔMES UNIVERSITAIRES SPÉCIALISÉS

### PARIS : UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-ST DENIS

#### Licence « Arts du spectacle chorégraphique » (3ème année)

La Licence du département Danse de l'Université Paris 8 a pour but principal de constituer un espace vivant d'échanges entre la création contemporaine chorégraphique et la recherche.

> <http://www.univ-paris8.fr/Licence-danse-L3>

#### Master art, mention Musique, spécialité Danse

La spécialité Danse du Master Arts mention musique initie les étudiants à la recherche dans le domaine de la danse. Ses axes de recherche portent sur l'analyse des discours, des œuvres, des techniques et des pratiques dans divers champs chorégraphiques, et notamment en danse contemporaine.

> <http://www.univ-paris8.fr/Master-danse>

#### Doctorat Esthétique, Sciences et Technologie des Arts, Spécialité Théâtre et Danse

> <http://www.edesta.univ-paris8.fr>

### PARIS : UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE

#### Master 1, Esthétique

#### Master 2 recherche, Esthétique

#### Master 1, études Culturelles, mention Esthétique, Arts et Cultures

#### Master 2 recherche, études Culturelles

La mention *Esthétique, Arts et Cultures* du domaine Arts, lettres et langues, perpétue au sein de l'UFR d'arts plastiques et sciences de l'art de Paris 1 la tradition unique en France d'un enseignement d'esthétique,

<http://www.univ-paris1.fr/formations/offre-de-formation/>

### PARIS : UNIVERSITÉ PARIS 10 NANTERRE LA DÉFENSE

#### Master sciences humaines et sociales, mention : anthropologie, parcours : ethnomusicologie et anthropologie de la danse

> [http://www.u-paris10.fr/formation/master-sciences-humaines-et-sociales-br-mention-anthropologie-br-parcours-ethnomusicologie-et-anthropologie-de-la-danse-emad--407122.kjsp?STNAV=&RUBNAV=&RH=for\\_dipg%E9n](http://www.u-paris10.fr/formation/master-sciences-humaines-et-sociales-br-mention-anthropologie-br-parcours-ethnomusicologie-et-anthropologie-de-la-danse-emad--407122.kjsp?STNAV=&RUBNAV=&RH=for_dipg%E9n)

### PÔLE SUPERIEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – BOULOGNE-BILLANCOURT (PSPBB)

En partenariat avec l'Institut de Formation Professionnelle Rick Odums (IFPRO) et l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

Le parcours proposé par le PSPBB mène à l'obtention de deux diplômes :

- le Diplôme National Supérieur Professionnel de Danseur, de niveau Bac +3, inscrit au niveau 2 du répertoire national des certifications professionnelles (RNCP),
- la Licence Arts du spectacle - Danse délivrée par l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

> <http://www.pspbb.fr/fr/etudier/d%C3%A9partements/formation-danse.html>

### CLERMONT-FERRAND : UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL

#### Master Anthropologie de la danse, mention : Anthropologie des pratiques corporelles Spécialité professionnelle

Ce Master international « Savoir, pratique et patrimoine en danse » est un Master **Erasmus Mundus** offrant une formation principalement en anglais dont les quatre semestres se déroulent en Norvège, en France, en Hongrie et au Royaume Uni. La formation examine - à

partir de perspectives théoriques élaborées dans les champs de l'ethnochoréologie, de l'anthropologie de la danse et des études de la danse et du patrimoine - la danse et les autres systèmes de mouvements structurés (tels que les pratiques rituelles, les arts martiaux, les jeux et le théâtre physique) comme patrimoine culturel immatériel (PCI).

> <http://www.univ-bpclermont.fr/article1539.html>

### **NICE : UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA-ANTIPOLIS**

Licence Arts, mention Théâtre, Danse

Master 2, théorie et pratique des arts : Danse, Musique, Théâtre

La Section Danse fait partie du Département des Arts (Musique, Danse, Théâtre). Fondée en 1983, elle est actuellement la seule en France (et une des rares en Europe) à offrir une formation complète LMD en danse. Elle délivre la licence « Arts du Spectacle : Danse, Théâtre »

> <http://portail.unice.fr/lettres/departements/arts/danse>

### **STRASBOURG : UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

Licence « Arts du spectacle, parcours Danse »

L'université donne accès à une formation permettant une approche historique, théorique et pratique des arts du spectacle, elle donne des atouts (culture générale, connaissance des milieux du spectacle, capacité de rédaction, d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit).

> <http://www.unistra.fr/index.php?id=12942>

Doctorat arts du spectacle

Le doctorat consiste en une formation par la recherche, à la recherche et à l'innovation.

> <http://www.unistra.fr/formations/diplome/fr-rne-0673021v-pr-dr436-201>

### **LE CREUSOT : UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE**

Licence professionnelle développement et gestion des Activités Physiques Artistiques : danse, arts du cirque, arts martiaux

Le titulaire de ce diplôme participe à la gestion et au développement des activités artistiques dans le domaine des arts vivants. Il développe et dirige des projets artistiques et culturels dans un contexte local singulier et en initie de nouveaux en considérant les différentes composantes de l'environnement social, politique, artistique, culturel et économique.

> <http://www.u-bourgogne-formation.fr/Developpement-et-gestion-des.html>

### **BORDEAUX : UNIVERSITÉ DE BORDEAUX AQUITAINE**

Licence danse en mutualisation avec le Diplôme d'Etat de professeur de danse du Pôle Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Aquitaine

Les licences 2 et 3 correspondent aux première et deuxième années de la formation au Diplôme d'État de professeur de danse pour les disciplines danse contemporaine, danse jazz et danse classique, élargies à des disciplines universitaires. Ce cursus mutualisé licence danse et diplôme d'état de professeur de danse aboutit à 2 diplômes indépendants répondant à des évaluations spécifiques et complémentaires. L'obtention de la Licence danse sans le DE n'autorise pas l'enseignement de la danse.

> [http://www.u-bordeaux3.fr/fr/formations/offre\\_de\\_formation/LIC/ART/lad-31.html](http://www.u-bordeaux3.fr/fr/formations/offre_de_formation/LIC/ART/lad-31.html)

### **LILLE : UNIVERSITÉ LILLE 3**

### **Master création et études en arts contemporain / Parcours musique et danse**

Il met l'accent sur la création tout en développant des compétences intellectuelles et des savoirs-faire dans le domaine de la recherche sur les expressions artistiques les plus contemporaines (art numérique, composition électroacoustique, interprétation, interprétation). Il propose une spécialisation en interactions danse et musique et plus généralement en esthétique de la danse et création chorégraphique. Ils s'adresse aux titulaires d'une licence en arts (Arts plastiques, Musique et danse, Cinéma,Théâtre) ou dans une autre discipline ou diplômes différents (école d'art par exemple).

### **Licence Arts / Parcours "Etudes en Danse"**

Elle vous propose d'acquérir des connaissances fondamentales (écriture et analyse chorégraphique, analyse du mouvement, histoire de la danse et de la musique...) des connaissances en matière de culture, d'expression et de réflexion (culture générale, esthétique de la musique et de la danse...). Vos enseignements porteront, notamment, sur la danse des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

### **Licence Arts / Parcours enseignement de la danse**

Le parcours « Enseignement de la danse » allie un approfondissement de la culture chorégraphique par une formation universitaire en danse et une formation artistique et pédagogique de haut niveau grâce au partenariat avec l'APPSEA (Association de préfiguration du Pôle d'Enseignement Supérieur Artistique). Il permet, dans le cadre de la formation au Diplôme d'État de Professeur de Danse, d'obtenir la licence Arts / Parcours danse en même temps que le D.E.P.D.

> <http://perso.univ-lille3.fr/~pguisgand/static2/formations-danse>

> Centre d'études contemporaines : <http://ceac.recherche.univ-lille3.fr>

## **LYON : UNIVERSITÉ LYON 2**

### **Licence Arts du spectacle / Etudes de théâtre et de danse**

> <http://www.univ-lyon2.fr/licence-arts-du-spectacle-etudes-de-theatre-et-de-danse-139448.kjsp>

## **MONTPELLIER : UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY**

### **Master mention Arts du spectacle, spécialité études chorégraphiques : recherche et représentation**

Ces deux années d'étude constituent avant tout un espace de recherche et d'expérimentation pratique et théorique directement lié à la création chorégraphique. L'enseignement a pour but de donner aux étudiants un fond de connaissances vaste et nécessaire à une démarche artistique personnelle.

> <http://www.univ-montp3.fr/ufr1/index.php/formations/masters-professionnels/etudes-choregraphiques>

## **MONTRÉAL : UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

### **Département de danse**

> <https://danse.uqam.ca>