



## Le Dancing, Centre de Développement Chorégraphique National Dijon Bourgogne - Franche-Comté

### RECRUTE

#### un·e chargé·e de développement territorial (h/f)

***CDD d'usage de 13 mois - Prise de poste début-mi mai 2021***

#### **Description de l'entreprise/de l'organisme**

Installé à Dijon, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté œuvre à la démocratisation de la culture chorégraphique sur le territoire régional à travers le soutien à des compagnies professionnelles et des actions d'éducation artistique et culturelle.

Depuis janvier 2019 le CDCN porte un nouveau projet avec l'arrivée d'un nouveau directeur. Intitulé « ouverture » le projet veut s'ouvrir encore davantage à la rencontre avec le territoire et ses populations autour de la « danse située », une danse en prise avec son environnement qui peut investir une multiplicité d'espaces construits ou de nature : urbains, paysagers ou ruraux.

Le CDCN organise chaque année deux festivals : le festival *Entre cour et jardins* à l'automne (depuis 2019) et le Festival *Art Danse* entre mars et avril (33 édition en 2021).

#### **Missions**

Sous l'autorité du directeur et de la Secrétaire générale et en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe, le·la chargé·e de développement territorial aura un rôle de facilitateur·trice, médiateur·trice et d'accompagnement à la mise en place du projet du Dancing CDCN auprès des populations du quartier des Grésilles à Dijon, quartier politique de la ville et lieu d'implantation du CDCN depuis fin 2019 et sur des zones géographiques rurales ou blanches de la région Bourgogne - Franche-Comté. Sa mission sera principalement d'accompagner des projets participatifs, partenariaux, préparatoires au festival *Entre cour et jardins* 2022, des résidences territoriales in situ, et des actions de sensibilisation et de formation à la danse contemporaine auprès des populations, du secteur associatif et du champ social. Ces missions sont détaillées comme suit :



Sur le périmètre du quartier des Grésilles :

- Favorise l'émergence et l'accompagnement des projets au sein du quartier en lien étroit avec le projet artistique et culturel du CDCN et la politique de la ville (A titre d'exemple et non exhaustif : un projet participatif avec la chorégraphe Julie Desprairies, l'événement *The Perfect Day*, des résidences de territoire, la participation aux temps forts du quartier : Nuits d'Orient et Grésilles en fête...). Il/elle est l'interlocuteur·trice privilégié·e de la structure auprès du réseau des acteurs de quartier sur ces projets (comité de quartier, partenaires associatifs, culturels, sociaux, commerçants...);
- Contribue à consolider le tissu des relations sociales et partenariales du Dancing sur le quartier et participe à sa bonne implantation, sa compréhension et sa visibilité "positive" auprès des habitant·e·s et des partenaires (notamment par une analyse et une expertise globale du contexte, une relation au terrain suivie, la mise en place d'actions de médiation ou de rencontres récurrentes);
- S'approprié et utilise les outils pédagogiques du CDCN pour les temps de médiation;
- Réalise les dépôts de projets et les bilans du contrat de ville et d'autres appels à projets liés au quartier, en collaboration avec la Secrétaire générale;
- Accompagne la réflexion, la mise en œuvre et la communication nationale du PREAC Danse contemporaine Bourgogne - Franche-Comté 2022 ayant pour thème la danse située et la relation à l'environnement de proximité (quartier).

Sur le périmètre régional :

- Favorise l'émergence et l'accompagnement des projets en région en lien étroit avec le projet artistique et culturel du CDCN et la politique régionale;
- Contribue à préparer le terrain du festival Entre cour et jardins 2022 dans le Morvan en amorçant des partenariats passerelles entre les projets artistiques de création et les populations. À ce titre il/elle accompagne la direction dans la prospection des lieux et partenaires du festival;
- Coordonne les ateliers PREAC Danse contemporaine en région sur le périmètre Bourguignon (4 à 5 journées de formation réparties sur l'année) en collaboration avec les partenaires du PREAC.

De manière générale :

- Participe à la communication et la médiation des actions suivies et mises en place;
- Met en place une ingénierie de connaissance du territoire : système d'information géographique, historique et contextuel pour la stratégie de développement;
- Élabore et alimente régulièrement une base de données de contacts;
- Accompagne les aspects logistiques liés aux projets accompagnés;
- Participe au-delà de ses missions spécifiques à la vie et aux temps forts du CDCN.



Il/elle intégrera une structure associative dédiée à la danse contemporaine, à la fois exigeante de par son label national, polyvalente et humaine de par sa taille (5 salarié-e-s ETP).

### **Profil recherché**

- Expérience avérée dans un poste similaire dans le secteur culturel ou social ;
- Capacité d'adaptation et d'initiative, faculté à travailler sur des projets de coopération protéiformes, esprit d'équipe indispensable ;
- Contact social, sens du relationnel, force de conviction et créativité ;
- Connaissance et/ou intérêt pour le spectacle vivant et la création contemporaine et les enjeux artistiques ;
- Permis de conduire requis.

### **Conditions du poste**

- Poste en CDD de 13 mois à pourvoir au mois de mai 2021
- Travail en bureau mais déplacements fréquents sur le terrain
- Temps de travail : 35h par semaine, avec rythme de travail souple
- Horaires irréguliers avec pics d'activité en fonction des obligations du projet nécessitant une disponibilité les week-ends et le soir en période de temps fort
- Groupe 5 - Rémunération selon Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (échelon en fonction de l'expérience)
- Lieu de travail : 6 avenue des Grésilles, 21000 Dijon

### **Candidature**

> CV et lettre de motivation à adresser à l'attention de Mélanie Garziglia, Secrétaire générale, par courriel à l'adresse : [melanie.garziglia@ledancing.com](mailto:melanie.garziglia@ledancing.com) avant le 2 avril - Entretiens semaine du 12 avril 2021.