

## ***Penchez-vous sur mon berceau / David Rolland Chorégraphie – David Rolland***

Des fées se seraient-elles penchées sur le berceau de David Rolland pour le gratifier d'un don ? Pour tenter de répondre à cette question sans trop se prendre au sérieux, David Rolland recompose par des moyens détournés, ce qui provoque chez lui des états de rêverie. Il recycle d'abord, sur des tapis roulants, des chorégraphies de Madonna. Il en profite pour réciter les bribes d'une séance enregistrée chez un voyant vingt ans auparavant, afin de s'amuser de coïncidences fortuites. Suit une invitation à regarder des projecteurs danser tout en livrant une collection d'images mentales obsessionnelles, provoquées par des films comme Blade Runner ou Blue Velvet, des musiques de Gershwin ou de Rameau et des souvenirs fantomatiques de spectacles, d'expositions, de lectures... Au final, en associant ces références, les éléments d'un conte surnaturel se mettent en place. L'autoportrait s'estompe pour laisser la place à ce que David Rolland définit comme du « fantastique contemplatif en voie de révélation » et invite le spectateur à partager ses états de lâcher prise. Mais qu'en est-il de notre capacité à nous échapper ?